

New York 2 LA

Description: 48 Counts / 4 Wall,
Level: Advanced line dance
Musik: New York 2 LA von Press Play
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step-heel swivel, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r, ¼ turn r

- 1&2 RF vorn aufdrücken (R Knie beugen) - R Hacke nach R (Gewicht nach vorn) und wieder zurück drehen (Gewicht wieder zurück auf LF)
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung R und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)

Cross, back-side-cross, ¼ turn r, back 2, sailor step

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
3&4 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
5-6 2 Schritte nach hinten (**den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen**) (r - l)
7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

Touch behind, side, behind-side-cross, ½ turn l, cross, rock side-cross

- 1-2 L Fußspitze hinter RF auftippen (**Hände nach R strecken und nach R schauen**) - Schritt nach L mit LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF sowie weitere ¼ Drehung L herum und RF im Kreis vor schwingen (12 Uhr) - RF über LF kreuzen
7&8 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

Rock side, behind-side-cross, out, out, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach R mit RF (**nur den Ballen aufsetzen, R Schulter anheben**) - Gewicht zurück auf LF (**R Schulter wieder senken**)
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach L mit LF (**Hüften und Oberkörper etwas nach L drehen**) - Schritt nach R mit RF (**Hüften und Oberkörper etwas nach R drehen**)
7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)

¼ turn l, hold & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, side

- 1-2 ¼ Drehung L herum und großen Schritt nach L mit LF (12 Uhr) - Halten
& 3-4RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (**Hüften nach L schwingen**) - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung R herum und R Fußspitze R auftippen (12 Uhr) - Schritt nach R mit RF

Cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ paddle turn l

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung L und R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

¼ turn l/hip circle l, full walk around turn r

- 1-4 ¼ Drehung L und Schritt nach R mit RF, Hüften L herum kreisen lassen (Gewicht am Ende LF) (12 Uhr)
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)